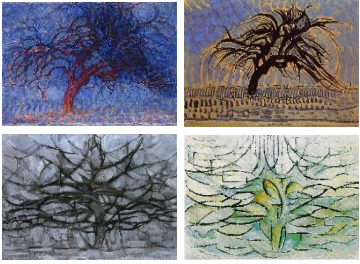


# La représentation et les dispositifs de présentation.

## La ressemblance.



Piet **MONDRIAN**



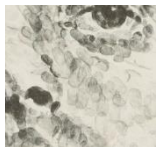
Claude **MONET**



Maurice de **VLAMINCK**



Chuck **CLOSE**



(Détail)

## L'autonomie du geste graphique, pictural, sculptural.



Alberto **GIACOMETTI**



William **TURNER**



Vincent **VAN GOGH**



César **BALDACCINI**

## Les différentes catégories d'images, procédés de fabrication, de transformation.



Richard **HAMILTON**



Léonard De **VINCI**



Roy **LICHTENSTEIN**



Andreas **GURSKY**

## La narration visuelle.



Matthias **GRÜNEWALD**



Jan **VAN EYCK**



Pieter **BRUEGHEL l'Ancien**



Georges **MELIES**

## La mise en regard et en espace.



Claude **MONET**



Hubert et Jan **VAN EYCK**



Candida **HÖFER**



Ernest **PIGNON-ERNEST**

## La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché.



Daniel **BUREN**



**GIOTTO**



Robert **RAUSCHENBERG**



Joseph **BEUYS**